

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Кафедра психологии, педагогики и дополнительного образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

Краснодар 2020

УДК 37
ББК 74.200.54
М 54

*Рекомендовано Ученым советом ГБОУ ИРО Краснодарского края
протокол № 9 от 28.12.2020 г.*

Р е ц е н з е н т ы:

Мальцева Л.В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна КубГУ, доктор педагогических наук

Куренная Е.В., заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, кандидат педагогических наук

М Методические рекомендации по реализации проекта «Культура для школьников» в Краснодарском крае / сост. Е. А. Лосева, И. Н. Невшупа, Н. В. Борисова, С. А. Ахмадеева, А. В. Чеснокова, А. И. Чухланцева, Т. А. Каян, В. Н. Басий, Н. В. Морокова. – Краснодар : ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2020. – 60 с.

Предлагаемые методические рекомендации разработаны с целью методического сопровождения деятельности педагогических работников в реализации федерального проекта «Культура для школьников» с учетом региональных особенностей.

Данные методические рекомендации предназначены педагогическим работникам, курирующим реализацию проекта в общеобразовательных организациях, подведомственных министерству науки, образования и молодежной политики Краснодарского края

УДК 37
ББК 74.200.54

© Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2020

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Предисловие..... | 4 |
| Перечень нормативно-правовых документов и методических рекомендаций, регламентирующих организационно-методические условия реализации проекта..... | 5 |
| Региональные особенности реализации проекта..... | 6 |
| Методические рекомендации для педагогов, преподающих русский язык и литературу..... | 7 |
| Методические рекомендации для педагогов начального общего образования..... | 9 |
| Рекомендации по реализации проекта в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина..... | 13 |
| Приложение 1. Рекомендуемые цифровые ресурсы..... | 15 |
| Приложение 2. Показатели освоения нормативов проекта..... | 17 |
| Приложение 3. Форма ежемесячной отчетности..... | 23 |
| Приложение 4. Рекомендации по реализации проекта (литература) для 5-11 классов (на основе кодификаторов ГИА-9 и ЕГЭ)..... | 24 |

Предисловие

Всероссийский проект «Культура для школьников» реализуется с целью вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Участие в проекте позволит школьникам получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и метапредметные навыки.

Проект направлен на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России.

Идея Проекта «Культура для школьников» заключается в реализации комплекса мероприятий по организации посещения определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год. Затем дети должны будут поделиться своими впечатлениями в специально созданном бумажном или электронном дневнике для усвоения нормативного объема знаний о культуре и искусстве. Понятие «норматив» подразумевает рекомендованное для различных возрастных групп количество посещений организаций культуры и количество произведений, которые необходимо изучить за учебный период.

В ходе реализации Проекта дети будут знакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры. В результате школьники смогут развить творческие компетенции путем участия в мастер-классах, общения с деятелями культуры и погружения в информационные ресурсы о культуре.

Задачи Проекта:

- 1) разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;
- 2) разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;
- 3) повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;
- 4) сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;
- 5) предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

С учетом особенностей психофизиологического развития ребенка в онтогенезе участники Проекта распределены на три возрастные группы: 1) учащиеся 1-4 классов; 2) учащиеся 5-8 классов; 3) учащиеся 9-11 классов. В предметном содержании, определяющем нормативы Проекта представлено 7 направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф.

Перечень нормативно-правовых документов и методических рекомендаций, регламентирующих организационно-методические условия реализации проекта

Федеральный уровень

1. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7.05.2018 №204, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683).
3. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 №203).
4. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 № 808.
5. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
6. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р).
7. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р).
8. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г.» с учетом положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Региональный уровень

1. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 47-01-13-19240/19 от 12.09.2019 г. «Об ответственных за реализацию проекта в муниципальных образованиях Краснодарского края».
2. Приказ ГБОУ «Институт развития образования Краснодарского края» № 204 от 26.06.2020 г. «О реализации проекта «Культурный норматив школьника» в 2019-2022 учебных годах».

Региональные особенности реализации проекта

С 2019 года Краснодарский край входит в число 11 пилотных регионов по данному проекту.

Региональной особенностью проекта является ведение электронной отчетности, размещенной на сайтах образовательных организаций, участвующих в проекте.

Важно отметить, что за каждым муниципальным образованием края закреплены кураторы проекта от муниципальных управлений культуры края (список кураторов, согласно приложению к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 47-01-13-19240/19 от 12.09.2019 г. «Об ответственных за реализацию проекта в муниципальных образованиях Краснодарского края»).

В целях контроля, анализа динамики участия в проекте в крае была разработана форма ежемесячной и годовой отчетности по количественным и качественным показателям (приложение 2,3).

За 7 месяцев реализации Проекта в крае произошла количественная динамика по следующим показателям:

- образовательных организаций на 10 %;
- классов-участников Проекта на 72 %;
- общей численности участников Проекта на 35 %;
- мероприятий, проведенных в классах, в рамках Проекта (в том числе выезды, виртуальные экскурсии и т.д.) на 63%;
- посещений классами учреждений культуры в рамках реализации Проекта на 43 %.

Качественная реализация проекта возможна, в том числе и через методический инструментарий – федеральные методические рекомендации, с учетом которых специалистами ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края были разработаны узконаправленные методические рекомендации для педагогов преподающих русский язык и литературу, для педагогов начальной школы и обобщенные рекомендации по реализации проекта в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина.

Методические рекомендации для педагогов, преподающих русский язык и литературу

Предмет «Литература» рассматривается в качестве одной из базовых дисциплин в реализации Федерального проекта «Культура для школьников», потому что творчество писателей и созданные ими художественные произведения становятся основой для создания произведений других видов искусства (театрального, кинематографического, анимационного, изобразительного, пластического, музыкального).

Рассмотрение интерпретации литературного произведения в различных видах искусств позволяет сформировать у учащихся ключевые компетенции XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию.

Освоению литературного текста, необходимого объема знаний о культуре и искусстве могут помочь музыка, кино, телевидение, посещение музеев и т. д. Эти виды искусства становятся на уроке новым источником информации, способствуют пробуждению эстетического чувства и содействуют более четкому оформлению в сознании школьников образов, созданных писателем.

Введение культурного норматива школьника в процесс преподавания литературы позволяет расширить развивающее и познавательное пространство, найти дополнительные ресурсы для того, чтобы сделать уроки литературы яркими, живыми, формирующие перечисленные выше ключевые компетенции XXI века

В крае разработан подпроект «Литературный мир» - один из механизмов практической реализации Федерального проекта «Культура для школьников».

Культурный компонент может быть дополнен с учетом особенностей района, специфики образовательной организации (ее профиля, условий для реализации элективных и факультативных курсов, возможности сетевого партнерского взаимодействия с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, общественными организациями и др.). На районном уровне рекомендуем обеспечить сетевое образовательное взаимодействие образовательной организации с учреждениями науки и культуры.

Необходимо использовать библиотечные, архивные, электронные ресурсы при работе с произведением, изучаемым в классе. Развивать навыки обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Развивая культурный норматив школьника, учитель формирует навык ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии

современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, экскурсии, фестивали и т.п.).

В распоряжении современного учителя имеются самые разнообразные средства наглядности: иллюстративно-художественные и графические материалы, грамзаписи и радиопередачи, кинофрагменты и учебные кинофильмы, телефрагменты и телеуроки, виртуальные экскурсии, посещение театров, музеев. Музыка и художественное чтение открывают широкие возможности для активизации процесса преподавания литературы. Кино и телевидение соединяют в себе зрительную и слуховую наглядность, передают события во времени и пространстве и воссоздают действительность во внешне схожих с ней образах.

В ходе реализации подпроекта учащиеся будут знакомиться с лучшими культурными практиками и информационными ресурсами о культуре, учиться взаимодействовать с деятелями культуры и литературной общественностью, что позволит воспринимать литературу как часть историко-культурного процесса, а художественное произведения в контексте культуры, истории, искусств.

Подпроект позволит уделить более пристальное внимание комплексному изучению литературных произведений на уроках и во внеурочной деятельности. Для достижения результата необходима системная работа по выполнению культурного норматива через сетевое взаимодействие с учреждениями культуры.

Можно использовать такие формы внеурочной деятельности, как:

1. Очные. Уроки в музее, экскурсии, лекции, мастер-классы ведущих деятелей культуры и искусства, кейс-технологии, квесты; посещение театра, конференции, ток-шоу; экскурсии по краю и стране; проекты; интегрированные занятия (Литература – История, Литература – Кубановедение, Литература – ИЗО, литература - Музыка и т.д.).

2. Виртуальные. Онлайн-просмотры спектаклей, экранизаций фильмов и мультфильмов по литературным произведениям; виртуальные 3D экскурсии, туры, экспозиции; лекции и мастер-классы деятелей культуры с комментированием и обсуждением в режиме онлайн.

При планировании мероприятий в рамках подпроекта необходимо учитывать возрастные особенности учащихся в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

В таблице (приложение 4) представлены содержание примерных программ по литературе ООО и СОО по авторам, направлениям, темам; информационные ресурсы и формы работы, позволяющая формировать культурный норматив школьника по четырем направлениям: театр, кинематография, музеи, народная культура. Ежегодно в зависимости от репертуара план культурных мероприятий может меняться. В колонке

«Примечание» приведены комментарии к выполнению задания в рамках подпроекта «Литературный мир». Реальное посещение музея, спектакля отмечено знаком *, виртуальные туры по музеям, экскурсии, онлайн-просмотры фильмов, спектаклей, лекций и мастер-классов деятелей культуры и искусства – знаком **.

Помимо основного списка литературы, имеющегося в таблице, приведен перечень «30 книг Кубанских авторов, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению», утвержденный Министерством образования науки и молодежной политики Краснодарского края от 05.04.13 №2/5. Выбор автора и произведений для изучения учитель определяет самостоятельно.

Рекомендации для начального общего образования

В предметном содержании Проекта «Культура для школьников» представлено семь направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф, и все они могут быть успешно реализованы в начальных классах в условиях хорошо развитой социокультурной среды Краснодарского края. Функциональное разнообразие региональной культурно-досуговой сферы, большое число учреждений культуры и искусства предоставляют младшим школьникам возможность ознакомления с культурой, с различными видами творческой художественной деятельности в соответствии с нормативом (Приложение 2. Показатели освоения нормативов проекта для 1-4 классов):

- *Кинематограф* (государственное кинопрокатное учреждение «Кубанькино», сеть кинотеатров «Монитор» представляют вниманию юных зрителей лучшие анимационные фильмы из золотой коллекции краевого фильмофонда, экранизации классических литературных произведений).

- *Театр* (школьные театральные студии и кружки; творческое объединение «Премьера» имени Л.Г. Гатова (Музыкальный театр); Краснодарский краевой театр кукол, Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького, Новый театр кукол в Краснодаре, Краснодарский Молодежный театр, Новый театр Сочи, Туапсинский театр юного зрителя, Армавирский театр драмы и комедии).

- *Архитектура* (пешеходные и выездные экскурсии, онлайн экскурсии «Архитектура России»).

- *Музыка* (школьные хоры, Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко, Муниципальный концертный зал органной и камерной музыки, Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора).

- *Народная культура* (школьные музеи, учреждение культуры «Выставочный комплекс Атамань», Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына и др.).

- *Литература* (школьные и муниципальные библиотеки, Литературный музей Кубани, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, виртуальные библиотеки края и др.).
- *Изобразительное искусство* (Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко, Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств и др.).

Особенности младшего школьного возраста определяют решающую роль педагогов и родителей в ознакомлении детей с богатейшей культурой нашей страны наиболее доступными, эффективными и интересными форматами. В культурном просвещении младших школьников наиболее предпочтителен формат «культпохода» - организованного выезда в учреждения культуры на спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии с учётом регионального компонента. Культпоход предполагает очное посещение культурного мероприятия, непосредственное общение младшего школьника с произведением культуры, что позволяет создавать в сознании младшего школьника его отражение на основе эмоционально-ценностного восприятия и переживания сюжета, осмысления авторского замысла. Для полноценного восприятия художественных произведений и культурных учреждений (музейные экспозиции и пр.) рекомендуется провести «урок искусства» предварительно или непосредственно по пути к месту назначения.

Учитель начальных классов, являясь классным руководителем, планирует посещение классом определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов, а также создаёт условия для широкого привлечения родителей младших школьников к их активному погружению в культурную среду, к совместному взаимодействию для повышения уровня эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (от фрагментарного, констатирующего - до уровня «героя» и «идеи»).

Велика также роль взрослых в осознании детьми своих впечатлений от произведения искусства, их отражении в специально созданном бумажном (или электронном) дневнике. Рекомендуется обсуждение в классе и в семейном кругу нравственных коллизий на основе того или иного художественного произведения, проблематизации жизненных ситуаций и пр.

В ситуации ограниченных возможностей для осуществления офлайн формата, следует учитывать рекомендации из раздела «Рекомендации по реализации проекта в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина».

Наряду с очным (базовым) направлением в культурном просвещении младших школьников надо широко использовать возможности удалённого доступа к произведениям искусства, представленным в цифровом формате

в виде аудио-, видеозаписей спектаклей, концертов, кинофильмов и т.д. Это направление – «Цифровая культура», предполагает свободный доступ к произведениям искусства в цифровом формате для каждого школьника. В 2021 году параллельно с порталом Культура.РФ для поддержки цифрового формата Проекта появится портал КультураДляШкольников.РФ, где будут представлены спектакли, лекции и лучшие примеры отечественного кинематографа именно для юной аудитории.

Значительный потенциал для реализации всех направлений и форматов Проекта заложен и в культурно-образовательной среде каждой школы, в целостном образовательном процессе. Учителю начальных классов, следуя принципам систематичности и интеграции, надо максимально эффективно использовать для культурного просвещения младших школьников все элементы этой среды. А именно: культурологическое содержание предметов на уровне начального общего образования, определённое основной образовательной программой (литературное чтение, основы религиозных культур и светской этики, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, технология); программы внеурочной деятельности младших школьников; библиотечные, электронные справочно-информационным ресурсы, в том числе и цифровые, виртуальные - кино- и видеофильмы, виртуальные экскурсии, ЭОР культурологического содержания (см. Приложение 1. Рекомендуемые цифровые ресурсы). В распоряжении учителя начальных классов есть и современное иллюстративно-художественное пособие «Музей в твоём классе». Пособие содержит репродукции картин художников с вопросами и заданиями по развитию речи и изобразительному искусству для 1-2 и 3-4 классов, а также методическое пособие для учителя (авт. Чуракова Н.А., Малаховская О.В.).

При необходимости рекомендуется создать объединённый каталог наглядно-иллюстративных, в том числе электронных средств культурного просвещения младших школьников на муниципальном уровне и организовать сетевое взаимодействие по вопросам методики их использования.

В контексте культурного просвещения обучающихся обращаем внимание учителя на особое значение предмета «Кубановедение», краеведческое содержание и поисковые, интерактивные методы преподавания которого могут и должны способствовать цели Проекта: пробудить интерес к культуре как можно большего количества детей, педагогов и родителей, а также раскрыть их созидательный, творческий и интеллектуальный потенциал.

Рекомендуется осуществлять деятельность по направлениям Проекта «Изобразительное искусство», «Музыка», «Народная культура», «Литература» с учётом содержания учебных курсов начальной школы: изобразительное искусство, музыка, кубановедение, ОРКСЭ, литературное

чтение. А также использовать Методические рекомендации по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников»

(http://iro23.ru/sites/default/files/2020/metodicheskie_rekomendacii.pdf) и ранее опубликованные примерные перечни произведений по всем направлениям искусства для начальной школы.

Приведём примеры использования интеграции и межпредметных связей при формировании у младших школьников культурных, творческих компетенций. Например, на уровне начального общего образования направление «Изобразительное искусство» Проекта предполагает знакомство с произведениями Виктора Васнецова «Три богатыря» и «Аленушка», которые включены также и в программное содержание по литературному чтению. А интегративную тему «Иллюстрация к сказкам и мифам» можно рассматривать как на уроках литературного чтения, так и на уроках изобразительного искусства, музыки, а также в различных формах внеурочной деятельности. С древнерусской живописью и иконами Древней Руси младшие школьники знакомятся не только в рамках направления «Изобразительное искусство» Проекта (ознакомление с иконой «Троица» Андрея Рублева), но и на уроках ОРКСЭ, изобразительного искусства. А для реализации направления Проекта «Театр» можно использовать учебную тему по литературному чтению «Сказки» А.С. Пушкина», видео-просмотр во внеурочное время спектакля «Золотой петушок» Московского театра юного зрителя.

В рамках реализации Уроков мужества и Проекта «Культура для школьников» рекомендуется использовать методическое пособие «Вера» из серии «Вера. Надежда. Любовь» (авт. Л. Кабардинская), поступившее в библиотеки образовательных организаций края. Этот сборник поможет в деле формирования эмоционально-ценностного восприятия мира искусства, умения отражать собственное мнение о произведении искусства.

Обращаем внимание педагогов, родителей, организаторов воспитательной работы в школе на то, что культурные учреждения Краснодарского края предлагают для школьников образовательные мероприятия (интервью с писателями, артистами, художниками; игры, викторины и пр.). Например, в Краевой детской библиотеке им. братьев Игнатовых действует «Клуб детских писателей Кубани». Одно из заседаний Клуба был проведён как «Стихотворный серпантин» - встреча с поэтами Л. М. Детковой и О. Г. Никулиным. Младшие школьники вместе с поэтами стали участниками интересного литературного разговора о том, как появляются стихи и откуда берутся необычные, яркие поэтические образы. Также в библиотеке проводится популярное среди учеников и их родителей мероприятие «Семейные страницы» – громкое чтение произведения или отрывка из него самостоятельно или при участии членов семьи (старшими или младшими). На странице сайта библиотеки можно познакомиться с

творческими работами учеников и организовать участие учеников своего класса.

Проект позволит совершенствовать духовно-нравственное развитие младших школьников, воспитать эстетические чувства и уважение к культурному наследию России и родного края.

**Рекомендации
по реализации проекта в дни возможного непосещения занятий
обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим
условиям по усмотрению родителей (законных представителей)
и дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина**

Реализация проекта в дистанционном формате осуществляются по средствам технических средств - оборудование и интернет, цифровых образовательных и кадровых ресурсов.

Для использования дистанционных образовательных технологий в рамках реализации проекта необходимо наличие компьютера/ноутбука/телефона с возможностью воспроизведения звука и видео, программного обеспечения для доступа к локальным и удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами.

Возможными вспомогательными инструментами организации проекта при дистанционном обучении могут быть электронный журнал (дневник), Google Документы, ресурсы социальных сетей и мобильных мессенджеров, официальный сайт образовательной организации (раздел КНШ), личный сайт (блог) учителя, алгоритм действия при организации дистанционного формата участия обучающихся в мероприятиях проекта.

Для эффективной организации процесса со стороны руководства образовательной организации необходимо:

- проводить мониторинг технического обеспечения учителя и фактически присутствующих обучающихся на мероприятиях проекта в дистанционном формате (в том числе учет просмотренных виртуальных экскурсий, видеолекций и т.д.);
- организовывать методическое сопровождение педагогов по организации и сопровождению мероприятий в рамках проекта дистанционно;
- контролировать выполнение плана мероприятий в рамках реализации проекта в дистанционном формате, включающего регулярные видео чаты (видеолекции по скайпу, вебинары и т.д.); контрольные мероприятия (тесты, творческие работы);
- информировать педагогов о возможности получения консультации по организации и сопровождению проекта в дистанционном режиме;

- определять допустимый объём часов в рамках урочной и внеурочной деятельности при дистанционном режиме реализации проекта;
- контролировать предоставление своевременной отчетности по результатам реализации проекта в органы управления образованием.

Со стороны классного руководителя необходимо выполнение следующей работы:

- регулярное видеообщение (при наличии технической возможности) с учащимися класса. Продумать тематику этого общения для мотивации учеников, поддержки и формирования интереса к проекту;
- мониторинг готовности к участию в мероприятиях проекта в дистанционном формате обучающихся: наличие компьютера, ноутбука, планшета, телефона с выходом в интернет; электронная почта ребёнка и родителей; адрес скайп (либо другого ресурса для видео взаимодействия);
- контроль взаимодействия всех учащихся класса с учителями-предметниками по возможным мероприятиям в рамках проекта в урочное время;
- владение информацией о текущей ситуации об участии обучающихся в мероприятиях проекта в дистанционном формате;
- информирование родителей (законных представителей) о возможности организации продуктивного досуга детей с использованием цифровых просветительских ресурсов в рамках мероприятий Проекта.

Со стороны учителя-предметника необходимо:

- определить подходящие ресурсы и приложения для дистанционной формы участия обучающихся в мероприятиях проекта;
- определить совместно с другими учителями, работающими в этой же параллели, об единообразии используемых цифровых ресурсов и инструментов;
- сформировать список и краткое описание цифровых ресурсов и инструментов для обучающихся, необходимых для участия в мероприятиях проекта в дистанционном формате, утвердить и согласовать материал с руководством ОО;
- рассмотреть возможность записи уроков и иных форм проведения мероприятий в рамках Проекта на цифровой носитель. Для формирования и накопления банка материалов для дальнейшего его использования в образовательном процессе;
- разработать доступные форматы домашних заданий в виде творческих и проектных работ, организовать индивидуальные и групповые работы учащихся класса с дистанционным взаимодействием;
- определить формат и регулярность информирования родителей об мероприятиях проекта в дистанционном формате.

Рекомендуемые цифровые ресурсы

Музеи мирового культурного наследия

- Эрмитаж <https://bit.ly/39VHDoI>
- Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) <https://bit.ly/2IOQDjq>
- Проект Гугл Arts and Culture <https://artsandculture.google.com/>
- Амстердамский музей Ван Гога <https://bit.ly/2TRdiSQ>
- Музей истории искусств Вены <https://bit.ly/3d08Zfm>
- Лувр <https://bit.ly/2WciGBi>, <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>
- Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов <https://www.britishmuseum.org>
- Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>
- Метрополитен-музей, Нью-Йорк <https://www.metmuseum.org>
- онлайн-коллекция музея Гуггенхайм <https://www.guggenheim.org/collection-online>
- музей Сальвадора Дали <https://bit.ly/33iHVmX>
- Смитсоновский музей <https://www.si.edu/exhibitions/online>
- Национальный музей в Кракове <https://bit.ly/3d29dT0>
- Музей изобразительных искусств в Будапеште <https://bit.ly/3d08L80>

Культурно-просветительские ресурсы

- Портал «Культура РФ» – <https://www.culture.ru/>. Наиболее важные для работы учителя-словесника разделы сайта:
- СМОТРЕТЬ (СПЕКТАКЛИ, ЭКРАНИЗАЦИИ): весь видеоконтент портала: более 3000 художественных и документальных фильмов, записей спектаклей и концертов, лекций и мастер-классов. <https://www.culture.ru/watch>.
- ПОСЕТИТЬ. Каталоги музеев, театров, библиотек и концертных площадок. <https://www.culture.ru/visit>.
- ТЕАТРЫ – каталог спектаклей. <https://www.culture.ru/theaters/performances/play>
- ЛИТЕРАТУРА – книги онлайн – в PDF, ePub и аудиоформате.
- Слушайте классику и народные сказки, критические статьи и школьные подборки. Также в разделе – интересные факты о писателях и поэтах, история классических и современных книг и каталог российских библиотек. <https://www.culture.ru/literature>
- Страница Краснодарского края – афиша региональных мероприятий, каталог популярных музеев, театров и библиотек, а также биографии

культурных деятелей, которые здесь жили и работали.
<https://www.culture.ru/region/krasnodarskii-krai>

- Культурный гид по Краснодару-
<https://www.culture.ru/touristRoutes/493/kulturnyi-gid-po-krasnodaru>
- 100 ЛЕКЦИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ОНЛАЙН – каталог лекций
<https://www.culture.ru/lectures/movies/child-100>
- КИНО – <https://www.culture.ru/cinema> (русская классика в мультфильмах - <https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh>,
- Экранизации классики -
<https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-vmultfilmakh>)
- ОНЛАЙН ТЕАТР– <http://onlineteatr.com/>
- КИНО-ТЕАТР.РУ– <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
- Каталог музеев Краснодарского края на сайте «Музеи России»
<http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru®ion=5>
- Фестиваль театральной фотографии – региональный проект. Фотографы края снимают театральное закулирье и наглядно представляют зрителю работу над спектаклями театров Краснодарского края. фототеатр.рф
- Почитай-ка <http://www.cofe.ru/read-ka/>
- Ежемесячный журнал для детей младшего школьного возраста «Мурзилка» <https://murzilka.org/>
- Ежемесячный журнал для детей младшего школьного возраста «Читайка» <http://rusla.ru/ch/>

Рекомендуется также использовать методические материалы, размещенные на сайтах:

- министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
(<https://minobr.krasnodar.ru/ministerstvo/covid-2019/poleznye-kanikuly/>);
- Российской электронной школы (<https://resh.edu.ru/>);
- министерства культуры Краснодарского края
<https://kultura.krasnodar.ru/news/events/s/events/e/22773> .

Показатели освоения нормативов проекта для 1-4 классов

| Направления | Показатели | Бронза | | | | Серебро | | | | Золото | | | |
|--------------|---|--|------|------|-----------------------------|--|------|------|-----------------------------|--|------|------|-----------------------------|
| | | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог |
| Театр | Количество посещений учреждений культуры (театры, студии) | | | | 1 | | | | 2 | | | | 3 |
| | Количество произведений | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять из чего состоит спектакль | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять вид театра | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение разбираться во взаимоотношениях героев | | | |
| Кинематограф | Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и телестудии, кинофестивали, киномузеи) | | | | 1 | | | | 3 | | | | 5 |
| | Количество произведений | | | | 7 | | | | 9 | | | | 13 |
| | короткометражные картины | | | | 3 (из культурного минимума) | | | | 4 (из культурного минимума) | | | | 5 (из культурного минимума) |
| | полнометражные картины | | | | 4 (из культурного минимума) | | | | 5 (из культурного минимума) | | | | 8 (из культурного минимума) |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров, пересказывать сюжет | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр фильма, тему (найти аналогичные темы в других видах искусства), иметь представление об эпохе, представленной в фильме | | | |
| Литература | Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные) | | | | 5 | | | | 7 | | | | 10 |
| | Количество произведений | | | | 31 | | | | 47 | | | | 63 |
| | пословицы | | | | 5 | | | | 10 | | | | 15 |
| | загадки | | | | 6 | | | | 8 | | | | 10 |
| | сказки,эпос | | | | 6 | | | | 9 | | | | 12 |
| | стихи,басни | | | | 6 | | | | 9 | | | | 12 |
| | рассказы | | | | 6 | | | | 8 | | | | 10 |
| | повести, пьессы | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов.Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов.Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов.Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|----------|---|--|--|----------|--|--|--|----------|
| Изобразительное искусство | Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи) | | | | 1 | | | | 2 | | | | 3 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | 4 | | | | 5 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора, век создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора, стиль, жанр, культурную эпоху | | | |
| Народная культура | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали) | | | | 1 | | | | 3 | | | | 5 |
| | Количество произведений | | | | 4 | | | | 6 | | | | 8 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение характеризовать предложенные произведения в свободной форме | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение характеризовать предложенные произведения в свободной форме | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение характеризовать предложенные произведения в свободной форме | | | |
| Музыка | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали) | | | | 1 | | | | 2 | | | | 3 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | 5 | | | | 7 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический) | | | |
| Архитектура | Количество посещений учреждений культуры (усадеб, объекты культурного наследия) | | | | 1 | | | | 2 | | | | 3 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | 4 | | | | 5 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора) и национальную принадлежность | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора), культурную эпоху, век создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора), культурную эпоху, век создания, архитектурный стиль | | | |

Показатели освоения нормативов проекта для 5-8 классов

| Направление | Показатели | Бронза | | | | Серебро | | | | Золото | | | |
|--------------|---|--|------|------|---|--|------|------|---|--|------|------|--|
| | | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итого | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итого | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итого |
| Театр | Количество посещений учреждений культуры (театры, студии) | | | | 1 | | | | 2 | | | | 3 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | 4 | | | | 5 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять всех авторов спектакля и этапы его создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр саякталя | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Знание известных сюжетов мировой драматургии | | | |
| Кинематограф | Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и | | | | 3 | | | | 5 | | | | 7 |
| | Количество произведений | | | | 7 | | | | 10 | | | | 14 |
| | <i>короткометражные картины</i> | | | | 1 (в том числе из культурного минимума) | | | | 2 (в том числе из культурного минимума) | | | | 3 (в том числе из культурного минимума) |
| | <i>полнометражные картины</i> | | | | 6 (в том числе из культурного минимума) | | | | 8 (в том числе из культурного минимума) | | | | 11 (в том числе из культурного минимума) |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр фильма, тему (находим аналоги в других видах искусства), эпоху на экране | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять формулировать идею, тему, сюжет, конфликт | | | |
| Литература | Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома - музеи) | | | | 8 | | | | 12 | | | | 15 |
| | Количество произведений | | | | 40 | | | | 56 | | | | 78 |
| | <i>пословицы</i> | | | | 10 | | | | 15 | | | | 20 |
| | <i>загадки</i> | | | | 6 | | | | 8 | | | | 10 |
| | <i>сказки, эпос</i> | | | | 6 | | | | 9 | | | | 12 |
| | <i>стихи, басни</i> | | | | 8 | | | | 10 | | | | 15 |
| | <i>рассказы</i> | | | | 7 | | | | 10 | | | | 15 |
| | <i>повести, пьессы</i> | | | | 3 | | | | 4 | | | | 6 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
| Изобразительное искусство | Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи) | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | | 5 | | | | | 7 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора, век создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять особенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю | | | | | |
| Народная культура | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, | | | | 1 | | | | | 3 | | | | | 5 |
| | Количество произведений | | | | 4 | | | | | 6 | | | | | 8 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения | | | | | |
| Музыка | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 |
| | Количество произведений | | | | 5 | | | | | 7 | | | | | 9 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический) | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение характеризовать музыкальный образ, выявив индивидуальные черты | | | | | |
| Архитектура | Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия) | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | | 5 | | | | | 7 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора) | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора), культурную эпоху, век создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, называть архитектурные элементы | | | | | |

Показатели освоения нормативов проекта для 9-11 классов

| Направление | Показатели | Бронза | | | | Серебро | | | | Золото | | | |
|--------------|--|---|-----------------------------|-----------------------------|------|---|---|---|------|---|---|--|------|
| | | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог |
| Театр | Количество посещений учреждений культуры (театры, студии) | | | | 2 | | | | 3 | | | | 5 |
| | Количество произведений | | | | 3 | | | | 4 | | | | 6 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение называть и охарактеризовать театры своего региона | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять разницу между видами театров и жанрами спектаклей | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять из чего складывается художественный образ спектакля | | | |
| Кинематограф | Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и телестудии, кинофестивали, кинотеатры) | | | | 5 | | | | 7 | | | | 10 |
| | Количество произведений | | | | 5 | | | | 8 | | | | 12 |
| | <i>короткометражные картины</i> | 0 | 0 | 0 | | 2 (в том числе из культурного минимума) | 2 (в том числе из культурного минимума) | 2 (в том числе из культурного минимума) | | 4 (в том числе из культурного минимума) | 4 (в том числе из культурного минимума) | 4 (в том числе из культурного минимума) | |
| | <i>полнометражные картины</i> | 5 (из культурного минимума) | 5 (из культурного минимума) | 5 (из культурного минимума) | | 6 (в том числе из культурного минимума) | 6 (в том числе из культурного минимума) | 6 (в том числе из культурного минимума) | | 8 (в том числе из культурного минимума) | 9 (в том числе из культурного минимума) | 10 (в том числе из культурного минимума) | |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров. Определять жанр, архетипы (находим аналоги в других видах искусств), эпоху на экране | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять и сформулировать идею, тему, сюжет, конфликт | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять и сформулировать идею, тему, сюжет, конфликт, образы с произведениями других видов искусств, проанализировать актуальность фильма | | | |
| Литература | Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома - музеи) | | | | 10 | | | | 15 | | | | 18 |
| | Количество произведений | | | | 47 | | | | 63 | | | | 85 |
| | <i>пословицы</i> | | | | 15 | | | | 20 | | | | 25 |
| | <i>загадки</i> | | | | 6 | | | | 8 | | | | 10 |
| | <i>сказки, эпос</i> | | | | 6 | | | | 9 | | | | 12 |
| | <i>стихи, басни</i> | | | | 8 | | | | 10 | | | | 15 |
| | <i>рассказы</i> | | | | 8 | | | | 10 | | | | 15 |
| | <i>повести, пьесы</i> | | | | 4 | | | | 6 | | | | 8 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов. Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|--|--|----|
| Изобразительное искусство | Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи) | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 |
| | Количество произведений | | | | 6 | | | | 8 | | | | 10 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название и автора, век создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять особенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю | | | |
| Народная культура | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали) | | | | 1 | | | | 3 | | | | 5 |
| | Количество произведений | | | | 4 | | | | 6 | | | | 8 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения и регион бытования | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения и регион бытования | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять жанр произведения и регион бытования | | | |
| Музыка | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали) | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 |
| | Количество произведений | | | | 5 | | | | 7 | | | | 9 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора и название произведения, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность, уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический) | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение характеризовать музыкальный образ, выявив индивидуальные черты, соотнести характеристику со средствами музыкальной выразительности | | | |
| Архитектура | Количество посещений учреждений культуры (усадеб, объекты культурного наследия) | | | | 3 | | | | 5 | | | | 7 |
| | Количество произведений | | | | 6 | | | | 8 | | | | 10 |
| | Компетенции | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора) | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение определять название (автора), архитектурный стиль, культурную эпоху, век создания | | | | УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО КЛАССУ ЗА ГОД (НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ) Умение объяснять архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, называть архитектурные элементы | | | |

| Сведения об участниках проекта "Культура для школьников" (форма ежемесячной отчетности) | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------|---|---|---|---|---|--|
| № п/п | Муниципальное образование | Наименование образовательной организации | Классы | Участники проекта, общее количество обучающихся | Месяц | | Месяц | | *Адрес электронной ссылки на информацию о реализации проекта на сайте образовательной организации (кнопка КНШ) |
| | | | | | Количество мероприятий, проведенных в классе, в рамках Проекта (выезды, виртуальные экскурсии и т.д.) | Количество посещений классом учреждений культуры, в рамках реализации Проекта | Количество мероприятий, проведенных в классе, в рамках Проекта (выезды, виртуальные экскурсии и т.д.) | Количество посещений классом учреждений культуры, в рамках реализации Проекта | |
| 1 | <i>Например Северский район</i> | <i>МБОУ СОШ № 1</i> | <i>1-11 классы</i> | <i>330</i> | <i>10</i> | <i>2</i> | <i>12</i> | <i>3</i> | |
| 2 | | Все школы района | | | | | | | |
| | ИТОГО | Количество ОО | Количество классов | Количество обучающихся | Количество мероприятий | Количество посещений | Количество мероприятий | Количество посещений | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | * Адрес электронной ссылки заполняется обязательно | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | ФИО ответственного за предоставление информации, контактные данные | | | | | | | | |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (ЛИТЕРАТУРА)
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (НА ОСНОВЕ КОДИФИКАТОРОВ ГИА-9 И ЕГЭ)**

| № п/п | АВТОР, ПРОИЗВЕДЕНИЕ \ТЕМА | ИНФ. РЕСУРС. МЕРОПРИЯТИЕ/ЗАДАНИЕ/ВИД РАБОТЫ | ПРИМЕЧАНИЯ |
|-------------------|--|---|---|
| 5-9 КЛАССЫ | | | |
| 1. | <p>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.</p> <p>Предания. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Пословицы и поговорки.</p> <p>Лирические, исторические песни. Частушки как малый песенный жанр.</p> | <p>**goldmuseum.ru»narodyrussia/russkie/folklor-rus/ **smotrispektakli.ru»category/detskie-spektakli</p> <p>*Посещение этнографической станицы Атамань. *Новый театр кукол, г. Краснодар *Краснодарский театр кукол, г. Краснодар *Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко *Краснодарский академический театр драмы им. Горького</p> <p>** Просмотр мультфильмов по былинам: Алёша Попович и Тугарин Змей, Василиса Микулишна (мультфильм) Добрыня Никитич (мультфильм), Добрыня Никитич и Змей Горыныч, Илья Муромец и Соловей-Разбойник (мультфильм), Илья Муромец. Пролог, Князь Владимир (мультфильм), Межа (мультфильм), Садко (мультфильм), Садко богатый, Сеча при Керженце, Сказ о Евпатии Коловрате, Три богатыря и морской царь, Три богатыря и принцесса Египта, Три богатыря и Шамаханская царица, Три богатыря на дальних берегах, Три богатыря. Ход конём</p> <p>* Посещение концерта фольклорной музыки в региональном Доме культуры, музыкальной школе (по согласованию с учреждениями)</p> | <p>Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и пониманию художественного смысла произведений искусства</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 2 | «Слово о полку Игореве» (к. XII в.) ¹ | 1. Ознакомьтесь с публикацией и посмотрите на сайте https://www.culture.ru/movies/1507/knyaz-igor оперу А.П. Бородина «Князь Игорь» театра Б.А. Покровского (Москва). Рецензия на спектакль. Вопросы режиссеру | Использование инф. ресурсов для создания собственного текста формирует критическое мышление. Умение задавать вопросы совершенствует коммуникативную компетенцию. |
| 3. | ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. М.В. ЛОМОНОСОВ. Стихотворения. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»* | ** Виртуальный тур в музей М.В. Ломоносова при Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук http://tour.kunstkamera.ru | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. |

¹ Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 4. | Г.Р. ДЕРЖАВИН Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»* | ** https://www.culture.ru/institutes/2963/muzei-usadba-g-r-derzhavina Музей-усадьба Г.Р. Державина | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. |
| 5. | Д.И. ФОНВИЗИН. «Недоросль» (1778 – 1782) | Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе) Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисыю, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др. или онлайн- «Недоросль» Д.И. Фонвизин (Малый театр) https://www.youtube.com/watch?v=YEzBqgKmbDM Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа) | Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете. |
| 6. | Н.М. КАРАМЗИН Повесть «Бедная Лиза» (1792) | Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа) | Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | лингвистическую компетенции через общение в интернете |
| 7. | ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. А.С. ГРИБОЕДОВ «Горе от ума» (1821 – 1824) | Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа) | Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете |
| 8. | И.А. КРЫЛОВ – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823), «Листы и корни», №Волк на псарне», «Квартет» и др. | ** https://www.xn--80adihlghdxs2a5h.xn--p1ai/ **Фильм "Крылов. Реальность или Вымысел" (Автор сценария: Мария Сивакова Режиссер-постановщик: Александр Тютрюмов Жанр, категория: докудрама, 6 + Хронометраж: 26 минут. 2017 год). Просмотр и обсуждение | Дискуссия после просмотра фильма о писателе позволяет сформировать критическое мышление учащихся, сформулировать вопросы, ответы на которые можно найти в его произведениях. |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| <p>9.</p> | <p>А.С. ПУШКИН Повесть «Дубровский» Поэмы «Полтава», «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге», «К Чаадаеву», «К моря», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «И.И. Пущину»*, «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Туча», . «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»*, «Зимний вечер» (1825), (1826),</p> | <p>*Государственный музей А.С.Пушкина **Виртуальный музей http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum Виртуальная экскурсия **Телеспектакль «Дубровский» https://alltheater.ru/watch.php?vid=2be7b8fca Просмотр и обсуждение спектакля ** Чтение стихов А.С. Пушкина актерами Смоктуновским И., Безруковым А., Мироновым Е. https://www.pravmir.ru/10-stihotvorenij-pushkina-1/ Слушание и обсуждение актерского исполнения лирики А.С. Пушкина Посещение электронной галереи портретов А.С.Пушкина https://ves-pushkin.ru/portrety-a-s-pushkina Просмотр озвученного диафильма «Песнь о Вещем Олеге» (1972) http://multforum.ru/multfilm/pushkin-pesnj-o-veschem-olege-smotretj-muljtfiljm.html, обсуждение устаревшей лексики *Просмотр кинофильма «Станционный смотритель» (1972) https://www.ivy.ru/watch/53364 с последующей дискуссией Посещение исторического парка «Россия – моя история» (г.Краснодар). Экспозиция «Романовы» Сайт музея: https://myhistorypark.ru/contacts/?city=kras * Просмотр и обсуждение мультфильма «Капитанская дочка» (2005) https://ok.ru/video/85226752619 спектакль «Евгений Онегин» (Лирическая опера). реж. А. Степанюка в Музыкальном театре ТО «Премьера», напишите отзыв о нем в свой дневник,странице в соц. Сетях, на сайте театра.</p> | <p>Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. Просмотр и обсуждение экранизации Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления Ведение культурного дневника совершенствует</p> |
|-----------|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Дервня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я</p> | | <p>письменную речь, а ведение собственного культурного блага позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете</p> |
|---|--|--|

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | <p>посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) Поэма «Цыганы» Трагедия «Борис Годунов» «Повести Белкина» Стихотворения А.С. Пушкина «История Пугачёва» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p> | | |
| 10. | <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Поэмы «Песня про... купца Калашникова». «Мцыри» Лирика. Стихотворения «Осень», «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p> | <p>* Дом-музей М.Ю. Лермонтова г. Москва. Виртуальная экскурсия **Виртуальная экскурсия https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzej-m-yu-lermontova/ ** Чтение стихов М.Ю. Лермонтова актерами А. Безруковым, О. Далем, О.Ефремовым, А. Кайдановским, А.Калягиным и др. Слушание и обсуждение актерского исполнения лирики М.Ю. Лермонтова *Экскурсия в Тамань в музей М.Ю. Лермонтова Урок в музее. Перед экскурсией ознакомьтесь с публикацией на портале Культура. РФ https://www.culture.ru/institutes/5589/dom-muzei-m-yu-lermontova-v-tamani 2. Экскурсия к памятнику М.Ю. Лермонтову в г.-к. Геленджике https://www.culture.ru/institutes/8656/pamyatnik-m-yu-lermontovu-v-gelendzhike. Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. сети</p> | <p>Прослушивание и рисование под музыку с последующим обсуждением работ / сравнительный анализ фрагментов (письменно). Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»* «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...»,</p> | | <p>пониманию художественного смысла произведений искусства. Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя. Ведение культурного дневника совершенствует письменную речь, а ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете</p> |
|---|--|---|

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...» Роман «Герой нашего времени» (1838 — 1840). | | |
| 11. | Н.В. ГОГОЛЬ Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), и др., «Ревизор» (1835), «Шинель» (1839-1843) | *«Рождественская феерия. Ночь перед рождеством» по мотивам повести Н.В. Гоголя, «Премьера» им.Л.Г.Гатова. Посещение театра. **Виртуальный музей http://www.domgogolya.ru/museum/ ** Виртуальный спектакль «Женитьба», «Майская ночь». https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31381 Онлайн просмотр спектакля, написание отзыва о спектакле в культурном дневнике/на сайте театра/в своем блоге в соц. сети ** Фильм «Николай Гоголь» http://uchitel-slovesnosti.ru/load/video_uroki/gogol/videofilm_nikolaj_gogol/279-1-0-6489 Обсуждение фильма о писателе Просмотр и обсуждение кинофильма «Тарас Бульба» (2009) https://www.culture.ru/movies/1605/taras-bulba ** Дом Н.В. Гоголя в Москве http://www.domgogolya.ru/museum/ Виртуальная экскурсия ** Спектакль Александринского театра (2004) https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31619/ или https://www.youtube.com/watch?v=4fgIocmoNDI **Спектакль Театра сатиры (1982) https://www.youtube.com/watch?v=5BfiECzcg1A * Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе) или просмотр видеозаписи «Ревизор». Обсуждение, сравнение инсценировок. Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисию, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др. | Способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | <p>Мертвые души» (1835 – 1841)</p> | <p>Онлайн-просмотр и обсуждение х/фильма «Шинель» https://www.youtube.com/watch?v=YYXAIAHW9TU</p> <p>* Спектакль «Гоголь. Чичиков. Души» (Лайт-опера с элементами мюзикла и эксцентрической комедии) автора А. Пантыкина и режиссера А. Мацко в Музыкальном театре ТО «Премьера»</p> <p>** Экранизация поэмы режиссера М. Швейцера https://www.youtube.com/watch?v=385ezj2KUc8&t=7s (1 серия) https://www.youtube.com/watch?v=r0ZiEXe5IsE (2 серия) https://www.youtube.com/watch?v=3KrJnSwI5hA (3 серия) https://www.youtube.com/watch?v=H3tF9MHbuvA (4 серия) https://www.youtube.com/watch?v=g_Knf3VF1M8 (5 серия)</p> <p>Сравнение различных интерпретаций произведения . Герчук Ю. Гоголь. Иллюстраторы и интерпретаторы. От А.Агина до М.Шагала http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8904.php (конспектирование статьи)</p> | <p>мультфильм, иллюстрации)</p> <p>Знакомство с материалами сайтов в культуре и их обработка (аннотирование, конспектирование и реферирование) формирует исследовательские компетенции, аналитические способности, необходимые для успешного выполнения учебно-исследовательского проекта</p> |
| 12. | <p>А.Н. ОСТРОВСКИЙ Драма «Гроза» /»Бесприданница»</p> | <p>**https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> <p>**https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/ Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. Н. Островского https://youtu.be/QMZmpjuk2Dw</p> <p>* 19 – 22 сентября Драма/ Спектакль малой формы "Гроза", Молодежный театр, Краснодар.</p> | <p>Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.</p> <p>Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | <p>драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьес Островского.</p> |
| 13. | <p>И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети»</p> | <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA= Архив видео на канале «Россия К» https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли. ** Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С.Тургенева«Спасское-Лутовиново» http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> <p>Знакомит с творческой</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | историей романа, соотнести художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей |
| 14. | Ф.И. ТЮТЧЕВ «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Умом Россию не понять...» (1866). «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) «С поляны коршун поднялся...», «Весенняя | ** Слушание стихотворений Ф.И. Тютчева в исполнении М. Царёва https://www.culture.ru/materials/202543/fedor-tyutchev-stikhotvoreniya , рисование ** Музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг». https://www.culture.ru/institutes/12347/muzei-zapovednik-f-i-tyutcheva-ovstug виртуальная экскурсия Музей=заповедник «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева https://www.culture.ru/institutes/11069/muzei-zapovednik-usadba-muranovo-imeni-f-i-tyutcheva виртуальная экскурсия https://www.culture.ru/movies/1125/fedor-tyutchev-poeziya Лекция Д. Бака о поэзии Ф.И. Тютчева, коментирование, вопросы | Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств. Просмотр видеолекций в режиме онлайн позволяет учащимся вступить в диалог с лектором, комментировать и услышанное и |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| | <p>гроза»*, «Еще шумел веселый день...»*, «Чародейкою-зимою...»*, «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»и др.</p> | | <p>формулировать вопросы.</p> |
| <p>15.</p> | <p>А.А. ФЕТ. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). «Вечер», «Учись у них – у дуба, у</p> | <p>**Усадьба А.А.Фета https://www.culture.ru/watch Виртуальная экскурсия ** Проект «Живая поэзия». Афанасий Фет http://antologia.xxc.ru/ Прослушивание и обсуждение чтения стихотворений актерами, рисование https://www.culture.ru/movies/1179/afanasii-fet-lirika Лекция Д. Бака о лирике А.Фета https://www.culture.ru/materials/202544/afanasii-fet-lirika Лирика А.Фета в исполнении В. Ларионова</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | <p>березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»* «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»</p> | | <p>восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств. Развивает воображение и творческие способности. Просмотр видеолекций в режиме онлайн позволяет учащимся вступить в диалог с лектором, комментировать услышанное и формулировать вопросы.</p> |
| 16. | <p>М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»</p> | <p>Просмотр мультфильма «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh Просмотр и обсуждение **https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ **https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA= Архив видео на канале «Россия К»</p> | <p>Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | «История одного города» (обзорное изучение) | ** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли | |
| 17. | Л.Н. ТОЛСТОЙ. Рассказ «После бала». Повесть «Детство». «Кавказский пленник» Роман-эпопея «Война и мир» | Просмотр кинофильма «После бала» (1962) https://www.youtube.com/watch?v=1YCw3LcYZo4 ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA= Архив видео на канале «Россия К» ** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли. **Виртуальный тур «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники» http://vm1.culture.ru/muzey_usadba_tolstogo_khamovniki/virtual_tour/ Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике | Способствует развитию умения объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведения Развивает понимание связи литературных произведений с их эпохой и их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой. |
| 18. | А.П. ЧЕХОВ «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня», «Студент», «Ионыч», Пьеса «Вишневый сад» | 3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» https://chehov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/ **А.П. Чехов «Сценки» (1973) https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/ Просмотр и обсуждение ** http://onlineteatr.com/ Театр Ленком. ** https://www.culture.ru/theaters/performances/play просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад». ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA= / Архив видео на канале «Россия К» ** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли. *Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий. *Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге ** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/ ** Виртуальная экскурсия в | Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | <p>Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg</p> | <p>художественного произведения.</p> <p>Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя</p> |
| 19.. | И.А. ГОНЧАРОВ Роман «Обломов» | <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> <p>**https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA= Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** http://www.museum.ru/m1785#web Виртуальная экскурсия «Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова»</p> | <p>Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с особенностями его мировоззрения.</p> |
| 20. | Н.А. НЕКРАСОВ. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).1–2 | <p>**Виртуальная 3D экскурсия по музей-квартире Н.А. Некрасова https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/ Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике Просмотр кинофильма (фрагментов) «Звезда пленительного счастья» (1975) https://www.culture.ru/materials/56522/zvezda-plenitelnogo-schastya-bolshe-40-let-na-ekrane Написание отзыва на фрагмент из кинофильма.</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | <p>стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Железная дорога», «Душно! Без счастья и воли», «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863), «Я не люблю иронии твоей...», Поэма «Русские женщины». «Размышление у парадного подъезда» «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p> | <p>*1. Экспозиция «Русское искусство XVI – начала XX века». Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко **2. https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/ Виртуальная экскурсия по музей-квартире Н. А. Некрасова **3. https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ 4. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. **5. https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/ Архив видео на канале «Россия К»</p> | <p>эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, понимаю возможностей художественных средств различных видов искусств</p> |
| 21. | <p>И.С. ТУРГЕНЕВ. «Бежин луг»,</p> | <p>** Виртуальный тур по музею-заповеднику И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»</p> | <p>Способствует осознанию</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | <p>«Муму», Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети»</p> | <p>http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/ Архив видео на канале «Россия К» https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли. ** Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/</p> | <p>художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, понимаю возможностей художественных средств различных видов искусств</p> <p>Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей</p> |
| 22. | <p>Н.С. ЛЕСКОВ «Левша» /одно произведение по выбору)</p> | <p>** Виртуальный тур по дому-музею Лескова Н.С. http://www.leskov.org.ru/museum/virtual-tour.htm Написание отзыва об туре в культурном дневнике ** Фильм «Левша» https://www.ivy.ru/watch/19764 Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов **Мультфильм «Левша» (Союзмультфильм, 1964). Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов.</p> | <p>Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно-</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/33256/ | исторического контекста творчества писателя Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации) |
| 23. | А.П. ЧЕХОВ «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня». Пьеса «Вишневый сад» | 3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» https://chehov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/ **А.П. Чехов «Сценки» (1973) https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/ Просмотр и обсуждение ** http://onlineteatr.com/ Театр Ленком. ** https://www.culture.ru/theaters/performances/play просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад». ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA= | Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | <p>Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли.</p> <p>*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий. *Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге</p> <p>** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/ ** Виртуальная экскурсия в Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg</p> | <p>Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.</p> <p>Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя</p> |
| 24. | <p>ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА М. ГОРЬКИЙ рассказ «Старуха Изергиль», повесть «Детство», пьеса «На дне»</p> | <p>**Интерактивная экскурсия «По горьковским местам» https://www.culture.ru/events/283602/interaktivnaya-ekskursiya-po-gorkovskim-mestam Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> | <p>Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | <p>** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA= Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли.</p> <p>** Панорама Музей-квартира А. М. Горького (Москва). Виртуальный тур Музей-квартира А. М. Горького http://www.streetvi.ru/ru/1055785-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%90-%D0%9C-%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0/ *Краснодарский академический театр драмы им. Горького</p> | <p>Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьесы М. Горького.</p> |
| 25. | <p>С.А. ЕСЕНИН Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др., «Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...», «Не бродить, не мять в</p> | <p>**Виртуальная экскурсия. Экспозиция музея. Виртуальная экскурсия С. Есенина https://esenin-museum.ru/virtual_tour</p> <p>** Чтение стихотворений С. Есенина актерами С. Безруковым, Д.Козловским и др. Прослушивание и обсуждение чтения стихотворений актерами, рисование</p> <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/</p> <p>** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> <p>* 8 марта МОНОСПЕКТАКЛЬ Сергей Безруков Творческий вечер «И жизнь, и театр, и кино...» Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького</p> <p>* 28 сентября ДРАМА Сергей Есенин. Рок-поэмы Спектакль-концерт по поэмам «Анна Снегина» и «Черный человек»</p> | <p>Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------|--|
| | <p>кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»</p> | <p>Черный театр DREAM</p> | <p>художественного произведения. Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно- исторического контекста творчества писателя Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> <p>Знакомит с творческой</p> |
|--|--|---------------------------|--|

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | историей романа, соотнести художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей |
| 26. | И.А. БУНИН. «Цифры», «Лапти», «Кавказ», «Танька», «Косцы», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» | https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/ Архив видео на канале «Россия К» ** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли. | Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств |
| 27. | А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», | ** Музей-усадьба А.Т. Твардовского https://www.culture.ru/institutes/11119/muzei-usadba-a-t-tvardovskogo виртуальная экскурсия Моноспектакль О.П. Табакова «Василий Тёркин» (1979) https://www.culture.ru/movies/1567/vasilii-terkin (просмотр и обсуждение) «Василий Тёркин». Спектакль Театра имени Моссовета (1973) https://www.culture.ru/movies/927/vasilii-tyorkin | Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно- |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | <p>«Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)</p> | <p>Сравните постановки, напишите рецензии в своем дневнике</p> | <p>исторического контекста творчества писателя. Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения</p> |
| <p>28.</p> | <p>А.А. БЛОК Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»* «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На</p> | <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** Музей-квартира А.А. Блока http://www.museum.ru/M138</p> | <p>Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с особенностями его мировоззрения.</p> |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| | <p>железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, подвигах, о славе...». Поэма «Двенадцать»</p> | | |
| <p>29.</p> | <p>А.А. АХМАТОВА «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Когда в тоске самоубийства...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество» Поэма «Реквием»</p> | <p>** https://www.culture.ru/materials/254591/rabota-bibliotekarem-zhuzhzhanie-stikhov-i-priznanie-v-oksforde Виртуальная библиотека.</p> <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> <p>Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | | воплощение, системой главных персонажей |
| 30. | В.В. МАЯКОВСКИЙ. Стихотворения: «Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»* «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Нате!», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой» Поэма «Облако в штанах» | ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции | Развивает знание основных фактов биографии писателя; умение анализировать произведение с точки зрения его идейно-тематической направленности; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ |
| 31. | М.И. ЦВЕТАЕВА Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из | ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA= Архив видео на канале «Россия К» | Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем. |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») | ** Дом-музей М.И. Цветаевой https://www.dommuseum.ru/ (Выставки, телеспектали, виртуальные экскурсии, документальные фильмы, чтение стихов и т.д.) | |
| 32. | О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» | ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. | Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения. |
| 33. | Б.Л. ПАСТЕРНАК Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», | ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** Дом-музей Б.Л. Пастернака. Виртуальная экскурсия. https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-l-pasternaka/virtualnaya-ekskursiya/1293/ | Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | <p>«Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль» Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов)</p> | | <p>непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.</p> |
| 34. | <p>М.А. БУЛГАКОВ Повесть «Собачье сердце» Роман «Мастер и Маргарита» Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)</p> | <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции. ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/ Архив видео на канале «Россия К» * с 7 по 8 сентября ДРАМА «Евангелие от Воланда» Театральная версия романа Булгакова «Мастер и Маргарита» Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького</p> | <p>Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Помогает осмыслить и оценить</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | <p>* 10 ноября ГАСТРОЛИ ДРАМА МИСТИКА «Мастер и Маргарита» Постановка легендарного романа Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора</p> <p>* с 4 по 5 сентября БАЛЕТ «Мастер и Маргарита» Балет-фантазмагория по мотивам одноименного романа М.А. Булгакова Музыкальный театр ТО «Премьера»</p> <p>* 21 октября ГАСТРОЛИ ДРАМА «Мастер и Маргарита» Спектакль Сергея Алдонина по одноименному произведению Булгакова Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького</p> | <p>художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.</p> <p>Знакомит с творческой историей романа, помогает соотнести художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей</p> |
| 35. | <p>А.П. ПЛАТОНОВ. Одно произведение (по выбору экзаменуемого) Рассказ «Юшка».</p> <p>В.Ч. «В прекрасном и яростном мире».</p> | <p>* Литературный музей Кубани * Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко * Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына Посещение региональной библиотеки с тематической выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками. (Проведение тематического конкурса чтецов)</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | возможностей художественных средств различных видов искусств |
| 36. | М.А. ШОЛОХОВ Рассказ «Судьба человека» Роман-эпопея «Тихий Дон» | <p>* Музей казачества хуторского казачьего общества «Северо-западный курень» Литературный музей Кубани * Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко * Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына</p> <p>Посещение региональной библиотеки с тематической выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками. (Проведение тематического конкурса чтецов)</p> <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ **</p> <p>https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> <p>** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA= Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли.</p> <p>** Музей-заповедник М.А. Шолохова. Виртуальные экскурсии. http://vml.culture.ru/muzey_zapovednik_sholokhova/virtual_tour/</p> <p>Усадьба М.А. Шолохова http://www.sholokhov.ru/OBJECTS/MANSION/</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> <p>Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 37. | <p>А.И. СОЛЖЕНИЦЫН Рассказ «Один день Ивана Денисовича», Книга «Архипелаг ГУЛаг»</p> | <p>https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> <p>https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA= Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли.</p> | <p>Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание произведений; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии произведений</p> |
|-----|---|--|--|

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | | Солженицына критикой. |
| 38. | В.М. ШУКШИН Рассказы «Срезал», «Чудик» | <p>** Виртуальные экскурсии «Кто такой «сураз» и что значит «заусилась»? https://www.culture.ru/materials/254731/kto-takoi-suraz-i-cto-znachit-zausilas https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/ Русская литература. Видеолекции.</p> <p>** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/ Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/ Художественные фильмы, телеспектакли.</p> <p>* Инсценировка новелл Шукшина народной артистки РСФСР Ларисы Малеванной «Чудики» Молодежный театр г. Краснодара.</p> | <p>Способствует приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.</p> |
| 39. | ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов,, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, В.П. | <p>** Лекции экспертов Государственного литературного музея https://www.culture.ru/themes/350/lekcii-ekspertov-gosudarstvennogo-literaturnogo-muzeya. Вопросы и комментарии лектору</p> | <p>Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных</p> |

| | | | |
|------------|---|---|---|
| | <p>Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)</p> | | <p>ценностей и их современного звучания. Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> |
| <p>40.</p> | <p>ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. Б.А. Ахмадулина, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)</p> | <p>** Музей «Литература. Искусство. Век XX» https://www.culture.ru/institutes/11205/muzei-literatura-iskusstvo-vek-khkh – о Н.М. Рубцове https://www.culture.ru/materials/184858/7-stikhotvorenii-evgeniya-evtushenko-prochitannykh-im-samim Е.А. Евтушенко читает свои стихотворения https://www.culture.ru/materials/110674/v-kazhdoi-muzyke-bakh-v-kazhdom-iz-nas-bog-8-pesen-na-stihi-i.a.-brodskogo 8 песен на стихи И.А. Бродского Проект «Оттепель» https://www.culture.ru/s/ottepel/ «Мальчики державы. Давид Самойлов». Документальный фильм. Режиссер: Максим Палашенко Автор и ведущий: Лев Аннинский; <i>«Из поздней пушкинской плеяды... Давид Самойлов». Документальный фильм.</i> Режиссер: Илья Лайнер. 2010 г. https://www.culture.ru/materials/51220/david-samoilov. Просмотр и обсуждение. Послушайте! https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20915/ https://www.culture.ru/themes/628/audio-biblioteka-russkie-i-sovetskie-pisateli-khkh-veka</p> | <p>Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 40. | ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору) | ** https://2019.culture.ru/ Год театра России https://www.culture.ru/theaters/performances - каталог спектаклей Просмотр спектаклей и их обсуждение. Посещение спектаклей названных авторов (см. репертуары театров на официальных сайтах) | Дискуссия после просмотра спектакля о писателе позволяет сформировать критическое мышление учащихся, сформулировать вопросы, ответы на которые можно найти в его произведениях. |
|-----|--|---|---|

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 41. | ГОМЕР. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) | Посещение музея Горгиппия в г.Анапа | Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя. |
| 42. | У. ШЕКСПИР. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» | А.Бартошевич. Лекция «Шекспир – человек театра» https://www.culture.ru/movies/1184/shekspir-chelovek-teatra 4 Гамлета https://www.culture.ru/themes/249/4-gamleta-na-kultura-rf https://ru.wikipedia.org/wiki/Шекспир:_Великие_комедии_и_трагедии - о проекте. | Сравнительный анализ спектаклей и экранизаций помогает глубже понять отраженную в произведении эпоху, характеры героев и их вневременность. |
| 43. | Ж.-Б. МОЛЬЕР. Одна комедия по выбору | ** Спектакль «Мещанин во дворянстве» Театра имени Е. Вахтангова (1977) ttps://www.culture.ru/movies/1925/meshanin-vo-dvoryanstve **Телеспетакль «Лекарь поневоле» (2002) https://www.culture.ru/movies/1600/lekar-ponevole «Гамлет» https://www.youtube.com/watch?v=WMGe9G3umpc https://www.youtube.com/watch?v=-7zpsboLkXI «Ромео и Джульетта» Фильм Ф. Дзефирелли С. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» . Спектакль Ю. Григоровича (балет) 7 сентября 2019 г. https://krasnodar.icity.life/afisha/teatr/6441-romeo-i-dzhuletta-teatr-balet-yuriya-grigorovicha | Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 44. | И.-В. ГЕТЕ. Трагедия «Фауст» (фрагменты) | А. Доброхотов Лекция Секреты Фауста и тайна Гёте. https://www.culture.ru/movies/1089/sekrety-fausta-i-tainy-gete | <p>Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> |
|-----|---|---|--|